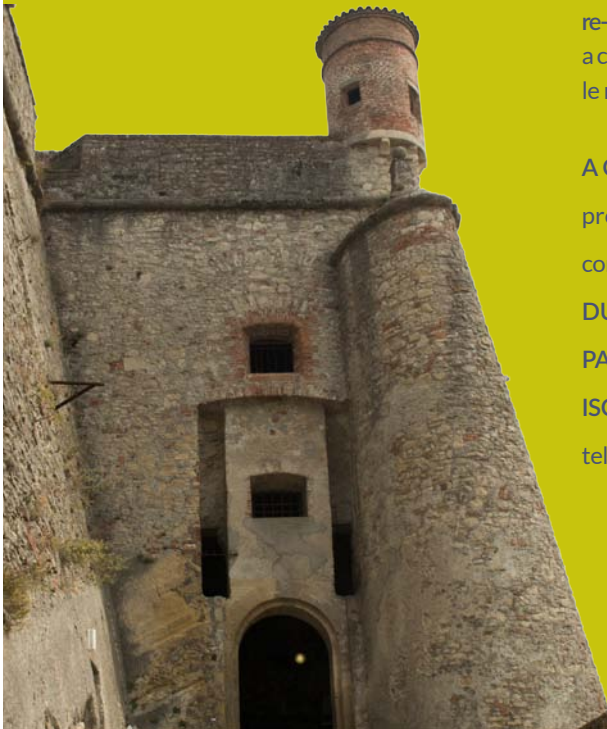


GAVI FORTE di cultura, arte e storia

Laboratorio teatrale per narrare il bene culturale

Condotta da Elisabetta Baro e Franco Carapelle/ attori e registi teatrali



Il laboratorio utilizza le diverse tecniche di narrazione proprie del teatro per re-interpretare i Beni Culturali, al fine di scoprirne i significati profondi e restituirli a chi fruisce di una visita museale. Affronterà le tecniche attoriali di base e esaminerà le modalità di esposizione e di ideazione di una visita guidata teatrale.

A CHI SI RIVOLGE: a giovani e adulti che intendano operare, sia in modo professionale che amatoriale in ambito turistico. Non richiede particolari conoscenze e/o abilità attoriali.

DURATA: dieci incontri di due ore

PARTECIPAZIONE GRATUITA

ISCRIZIONE ENTRO IL 15 gennaio 2018 inviando dati anagrafici, residenza e telefono a e-mail: prenotazione@teatrosocieta.it

Il corso inizierà il **15 febbraio 2018** e si terrà al

GIOVEDÌ' - ore 18.00

presso l'Enoteca Comunale di Gavi

via G. Mameli, 173

DESCRIZIONE

Il laboratorio affronta, con un approccio innovativo e specifico, la fruizione del bene culturale considerato non solo come bene in sé da conservare ma quale fonte di creazione di nuova conoscenza e di relazione tra le persone, gli ambienti e i contesti storici. Un bene culturale da "vivere" attraverso l'aiuto della narrazione e della rappresentazione, strumenti particolarmente adatti per far rivivere il patrimonio artistico e culturale. In una parola, attraverso il TEATRO.

Argomenti:

GLI STRUMENTI DEL TEATRO: voce, per parlare, raccontare, recitare, dialogare, improvvisare / gesto e movimento del corpo nello spazio scenico / forza, scioltezza, presenza e ritmo in scena / creatività e improvvisazione individuale e collettiva / messa in scena di un lavoro teatrale: piaceri e obblighi.

IL TEATRO COME STRUMENTO PER NARRARE IL BENE CULTURALE: l'azione teatrale e il contesto in cui viene svolta / come nasce un racconto teatrale / il bene culturale narrato: storytelling e modalità di fruizione (user experience) / la teatralità di qualsiasi spazio per la scena e per il pubblico / la performance teatrale nella festa, nel rito, nella società.

