

I linguaggi del teatro in contesti di marginalità e plurilinguismo

nuova edizione Anno Accademico 2024-2025

3 seminari teorico-pratici

condotti da Claudio Montagna e Franco Carapelle (Teatro e Società)
coordinamento e interventi di Silvia Sordella
(docente del Corso di Didattica dell'italiano seconda lingua)

Martedì 10 dicembre
9:00-12:00
aula 3D4 40

**Fare teatro in carcere. Tra marginalità,
lingue e culture.**

“Modafferi” uno spettacolo da tavolo.

Condivisione dell'esperienza
di tirocinio curricolare 2024.

Giovedì 12 dicembre
9:00-12:00
aula 3D4 40

**Un'idea e una pratica di
teatro. Il teatro di chi
non ci va.**

Il teatro come ponte tra
carcere e città, tra lingue e
linguaggi.

Venerdì 13 dicembre
8:00-11:00
aula verde
(Corso Regina, 60)

**L'animazione teatrale,
anche come strategia
glottodidattica.**

Finalità. Metodi e modi.

