

UNO SPETTACOLO DA TAVOLO  
DI CLAUDIO MONTAGNA



*Cuori generosi e grandi menti hanno dato luce alla nostra esistenza. Ne sono rimaste tracce che hanno superato la loro morte annientandola. Essi non appartengono al passato, ma vivono oggi. Tra loro, Qualcuno vive oggi per più di due miliardi di esseri umani.*

## WORMHOLE

*Il Viaggiatore: “ Il suo messaggio vale per quello che è, che bisogno ha di dimostrazioni e prove...”*

“Wormhole”: un termine scientifico per indicare una galleria gravitazionale che in linea teorica, mettendo in contatto spazio e tempo, potrebbe addirittura creare un varco per ritrovarsi in altri spazi e in altri tempi.

Il racconto che prende corpo è figlio della scienza e della fantascienza. A uno solo, a un individuo soltanto, scelto nella casualità, sarà concesso di uscire dalla propria dimensione e viaggiare a ritroso per scoprire se è una

verità oppure una menzogna che ha mutato le sorti di gran parte dell'umanità.

La resurrezione di Cristo è avvenuta davvero?

Il mistero è mistero in sé stesso, e ingloba e assorbe e trasforma, più di quel wormhole che permette ciò che parrebbe impossibile.

Il racconto vuole suscitare il quotidiano quando questo non è ancora cronaca e la cronaca non è ancora storia e la storia non è ancora mito. Così, il viaggiatore precipita in una quotidianità da tanti immaginata e pensata ma che lui soltanto ha la possibilità di vivere e vedere, in un rapporto prima distaccato e poi sempre più stretto con i personaggi che incontra.

Sempre più stretto.

Strettissimo.